MCQ · عملي م01

المصطلحات الأساسية والاتجاهات والوضعيات

التصوير الشعاعي · 39 سؤال · الجواب الصحيح أخضر ✓ وتحته «ليش صحيح»

1 **A radiograph is:**

الصورة الشعاعية هي:

A An image of a patient's anatomic part(s) produced by x-rays — ✓ الصحيح

صورة لجزء من جسم المريض تنتجها الأشعة السينية

B The device that captures the radiographic image exiting the patient

الجهاز الذي يلتقط الصورة الشعاعية الخارجة من المريض

C The center of the x-ray beam

مركز حزمة الأشعة السينية

D The room where films are processed

الغرفة التي تُحمَّض فيها الأفلام

💡 هذا تعريف المحاضرة: صورة لجزء أو أجزاء من جسم المريض تنتج بفعل الأشعة السينية.

2 **With traditional film screen technology, the image is:**

في تقنية الفيلم والشاشة التقليدية، الصورة:

A Viewed and stored with computers

تُعرض وتُخزَّن بالحاسوب

B Stored and displayed on film — ✓ الصحيح

تُخزَّن وتُعرض على الفيلم

C Sent directly to the monitor

تُرسل مباشرة إلى الشاشة

D Not stored at all

لا تُخزَّن أبداً

💡 في التقنية التقليدية تُخزَّن الصورة وتُعرض على الفيلم، أما في DR فبالحاسوب.

3 **In digital radiography (DR), the image is:**

في التصوير الرقمي (DR)، الصورة:

A Developed in a darkroom and then displayed on film

تُحمَّض في الغرفة المظلمة ثم تُعرض على الفيلم

B Stored and displayed on film

تُخزَّن وتُعرض على الفيلم

C Viewed and stored with the use of computers ✓ الصحيح

تُعرض وتُخزَّن باستخدام الحاسوب

D Printed only

تُطبع فقط

💡 المحاضرة: في DR تُعرض الصورة وتُخزَّن باستخدام الحاسوب.

4 **When the hand is placed on the IR, the crossed lines on it show:**

عند وضع اليد على مستقبِل الصورة، الخطان المتقاطعان عليها يبيّنان:

A The direction of rotation

اتجاه الدوران

B The size of the film

حجم الفيلم

C The midsagittal plane of the body

المستوى السهمي الناصف للجسم

D Where the central ray (CR) is centered ✓ الصحيح

موضع تمركز الشعاع المركزي

💡 صورة الشعاع المركزي في المحاضرة تُظهر الخطين المتقاطعين على اليد، وهما موضع تمركز الشعاع المركزي (أوسط الحزمة).

5 **Which term describes the back of the body?**

أي مصطلح يصف ظهر الجسم؟

A Anterior (ventral)

أمامي (بطني)

B Posterior (dorsal) ✓ الصحيح

خلفي (ظهري)

C Superficial (body surface)

سطحي (سطح الجسم)

D Lateral

وحشي

💡 Posterior أو dorsal يعني ظهر الجسم أو الاتجاه نحوه، وعكسه Anterior.

6 **In the medial picture, the arrows point toward:**
في صورة «إنسي»، الأسهم تتجه نحو:

A The outer side of the arms
الجانب الخارجي للذراعين

B The feet
القدمين

C The head
الرأس

D The midline — ✓ الصحيح
الخط الأوسط

💡 إنسي Medial يعني نحو المستوى الناصف (الخط الأوسط)، أما الأسهم المتجهة للخارج فهي Lateral.

7 **In the lecture's picture of distal, the arrows point:**
في صورة Distal بالمحاضرة، تشير الأسهم:

A Away from the trunk — ✓ الصحيح
بعيداً عن الجذع

B Toward the trunk
نحو الجذع

C Toward the midline
نحو الخط الأوسط

D Up toward the head
إلى الأعلى نحو الرأس

💡 في صورة Distal تتجه الأسهم بعيداً عن الجذع، وفي صورة Proximal تتجه نحوه.

8 **Angling the central ray toward the head is called:**
إمالة الشعاع المركزي باتجاه الرأس تُسمّى:

A Medial rotation
دوران إنسي

B Caudal CR angle
إمالة ذيلية

C Cephalic CR angle — ✓ الصحيح
إمالة رأسية

D Lateral rotation
دوران وحشي

💡 Cranial/cephalic يعني نحو الرأس، فإمالة الشعاع نحو الرأس هي Cephalic CR angle.

9 **A caudal CR angle means the central ray is angled toward the:**
الإمالة الذيلية للشعاع المركزي تعني أن الشعاع يميل نحو:

A Midline
الخط الأوسط

B Head
الرأس

C Feet ✓ الصحيح
القدمين

D Anterior surface
السطح الأمامي

💡 Caudal يعني نحو القدمين.

10 **The opposite of superficial is:**
عكس «سطحي» هو:

A Deep ✓ الصحيح
عميق

B Distal
بعيد

C Inferior
سفلي

D Posterior
خلفي

💡 في جدول المراجعة: Superficial Vs. Deep.

11 **The sagittal plane divides the body into:**
المستوى السهمي يقسم الجسم إلى:

A Proximal and distal parts
جزء قريب وجزء بعيد

B Anterior and posterior parts
جزء أمامي وجزء خلفي

C Superior and inferior parts
جزء علوي وجزء سفلي

D Right and left sides ✓ الصحيح
جانب أيمن وجانب أيسر

💡 المستوى السهمي يقسم الجسم أو العضو عمودياً إلى يمين ويسار.

12 **Which plane divides the body into superior and inferior parts?**
أي مستوى يقسم الجسم إلى جزء علوي وجزء سفلي؟

A Coronal plane
المستوى الإكليلي

B Transverse (axial) plane ✓ الصحيح
المستوى المستعرض (المحوري)

C Sagittal plane
المستوى السهمي

D Parasagittal plane
المستوى المجاور للسهمي

💡 المستوى المستعرض أو المحوري (الأفقي) يقسم الجسم إلى علوي وسفلي.

13 **The coronal plane is also called the:**
المستوى الإكليلي يُسمّى أيضاً:

A Horizontal plane
المستوى الأفقي

B Axial plane
المستوى المحوري

C Median plane
المستوى الناصف

D Frontal plane ✓ الصحيح
المستوى الجبهي

💡 Coronal plane (frontal): الإكليلي هو الجبهي، ويقسم الجسم إلى أمام وخلف.

14 **In the head MRI images, the image that shows the brain from the side is the:**
في صور الرنين للرأس، الصورة التي تُظهر الدماغ من الجانب هي:

A Transverse (axial) image
المقطع المستعرض (المحوري)

B Coronal image
المقطع الإكليلي

C Sagittal image ✓ الصحيح
المقطع السهمي

D Oblique image
المقطع المائل

💡 المقطع السهمي يقسم الرأس إلى يمين ويسار، فيُظهر الدماغ من الجانب.

15 **A supine patient's central ray is angled toward the head. In the lecture's terms, this is:**

مريض مستلقٍ على ظهره، والشعاع المركزي مائل نحو الرأس. بمصطلحات المحاضرة هذا:

A A caudal CR angle
إمالة ذيلية للشعاع المركزي

B A cephalic (cranial) CR angle ✓ الصحيح
إمالة رأسية (قحفية) للشعاع المركزي

C A medial rotation of the part
دوران إنسي للجزء

D A lateral rotation of the part
دوران وحشي للجزء

💡 المحاضرة: Cranial/cephalic = نحو الرأس، فإمالة الشعاع نحو الرأس هي Cephalic CR angle، وعكسها Caudal (نحو القدمين). أما الدوران الإنسي والوحشي فيخص الجزء نفسه لا زاوية الشعاع.

16 **In the lecture, the midsagittal plane and the parasagittal plane are listed under the:**

في المحاضرة، يرد المستوى السهمي الناصف والمستوى المجاور للسهمي تحت:

A Sagittal plane ✓ الصحيح
المستوى السهمي

B Coronal plane
المستوى الإكليلي

C Transverse plane
المستوى المستعرض

D Oblique projection
الإسقاط المائل

💡 المحاضرة تذكرهما تحت البند الأول: المستوى السهمي.

17 **In the lecture, the AP oblique projection of the foot is done with:**
في المحاضرة، الإسقاط AP oblique للقدم يُجرى مع:

A Lateral rotation
دوران وحشي

B Medial rotation ✓ الصحيح
دوران إنسي

C No rotation
بدون دوران

D Cephalic angle
إمالة رأسية

💡 تعليق الصورة: AP oblique projection - medial rotation (القدم).

18 **In the lecture, the PA oblique projection of the hand is done with:**
في المحاضرة، الإسقاط PA oblique لليد يُجرى مع:

A Lateral rotation ✓ الصحيح
دوران وحشي

B Medial rotation
دوران إنسي

C Caudal angle
إمالة ذيلية

D Flexion of the elbow
ثني المرفق

💡 تعليق الصورة: PA oblique projection - lateral rotation (اليد).

19 **In the lecture, the mediolateral projection is shown on the:**
في المحاضرة، يُعرض الإسقاط الإنسي الوحشي على:

A Wrist
الرسغ

B Chest
الصدر

C Shoulder
الكتف

D Ankle ✓ الصحيح
الكاحل

💡 صورة Mediolateral في المحاضرة للكاحل، وصورة Lateromedial للرسغ.

20 **A patient stands with the right side of the body against the image receptor. This position is the:**

مريض واقف والجانب الأيمن من جسمه ملاصق لمستقبِل الصورة. هذا الوضع هو:

A Left lateral position (erect)
الوضع الجانبي الأيسر (قائم)

B Right lateral decubitus position
الوضع الاضطجاعي الجانبي الأيمن

C Right lateral position (erect) ✓ الصحيح
الوضع الجانبي الأيمن (قائم)

D PA projection, erect
إسقاط PA، قائم

💡 المحاضرة: Right lateral position يكون فيه الجانب الأيمن من الجسم هو الأقرب لمستقبِل الصورة في الوضع القائم، والأيسر عكسه؛ والاضطجاعي (decubitus) يعني الاستلقاء.

21 **In the lecture, the lateromedial projection is shown on the:**

في المحاضرة، الإسقاط الوحشي الإنسي معروض على:

A Chest
الصدر

B Ankle
الكاحل

C Wrist ✓ الصحيح
الرسغ

D Shoulder
الكتف

💡 صورة Lateromedial في المحاضرة للرسغ، وصورة Mediolateral للكاحل.

22 **A patient lying on the back, facing upward, is in the:**

المريض المستلقي على ظهره ووجهه للأعلى يكون في وضع:

A Lateral position
الجانبي

B Prone position
الانبطاح

C Erect position
القائم

D Supine position ✓ الصحيح
الاستلقاء على الظهر

💡 Supine: lying on back, facing upward.

23 **A patient lying on the abdomen is in the:**

المريض المستلقي على بطنه يكون في وضع:

A Prone position — ✓ الصحيح
الانبطاح

B Supine position
الاستلقاء على الظهر

C Erect position
القائم

D Oblique position
المائل

💡 Prone: lying on abdomen.

24 **Which of these is listed in the lecture as a general body position?**

أي من هذه ورد في المحاضرة ضمن وضعيات الجسم العامة؟

A Lateromedial projection
الإسقاط الوحشي الإنسي

B Decubitus position — ✓ الصحيح
الوضع الاضطجاعي

C Abduction
التبعيد

D Parasagittal plane
المستوى المجاور للسهمي

💡 وضعيات الجسم العامة في المحاضرة: Supine وProne وErect وDecubitus position.

25 **Extension ___ the angle of the joint.**

البسط ___ زاوية المفصل.

A Decreases
يُنقص

B Does not change
لا يغيّر

C Halves
ينصّف

D Increases — ✓ الصحيح
يزيد

💡 المحاضرة: Extension increases the angle of the joint، والثني Flexion يُنقصها.

26 **Which movement decreases the angle of the joint?**

أي حركة تُنقص زاوية المفصل؟

A Extension
البسط

✓ الصحيح
B Flexion
الثني

C Abduction
التبعيد

D Adduction
التقريب

💡 Flexion يُنقص زاوية المفصل، وExtension يزيدها.

27 **Raising the arm away from the side of the body is:**

رفع الذراع بعيداً عن جانب الجسم هو:

A Flexion
الثني

B Adduction
التقريب

✓ الصحيح
C Abduction
التبعيد

D Medial rotation
الدوران الإنسي

💡 Abduction حركة بعيداً عن الخط الأوسط، كما في صورة الذراع المرفوعة.

28 **Bringing the arm back toward the midline is:**

إعادة الذراع نحو الخط الأوسط هي:

✓ الصحيح
A Adduction
التقريب

B Abduction
التبعيد

C Lateral rotation
الدوران الوحشي

D Flexion
الثني

💡 Adduction حركة نحو الخط الأوسط.

29 **Using the lecture's directional terms, a structure that lies closer to the midline of the body than another structure is:**

باستعمال المصطلحات الاتجاهية في المحاضرة، التركيب الذي يقع أقرب إلى الخط الأوسط للجسم من تركيب آخر يوصف بأنه:

A Medial — **✓ الصحيح**
إنسي (Medial)

B Lateral
وحشي (Lateral)

C Proximal
قريب (Proximal)

D Superficial
سطحي (Superficial)

💡 المحاضرة (المصطلحات الاتجاهية): إنسي Medial — الأسهم تتجه نحو الخط الأوسط؛ أما وحشي Lateral فالأسهم تبتعد عن الخط الأوسط، وProximal يعني نحو الجذع.

30 **A finger X-ray report describes a fracture at the distal end of the proximal phalanx. Which end of that bone is involved?**

يصف تقرير صورة إصبع كسراً في النهاية البعيدة (القاصية) للسلامية القريبة. أيّ طرف من هذا العظم هو المصاب؟

A The end nearer the wrist
الطرف الأقرب إلى الرسغ

B The end nearer the fingertip — **✓ الصحيح**
الطرف الأقرب إلى رأس الإصبع

C The side nearer the thumb
الجانب الأقرب إلى الإبهام

D The surface nearer the skin
السطح الأقرب إلى الجلد

💡 شرح الصورة في المحاضرة: البعيد (Distal) اتجاهه بعيداً عن الجذع، والقريب نحو الجذع؛ فالنهاية البعيدة للسلامية هي الأقرب إلى رأس الإصبع، والأقرب إلى الرسغ هي القريبة.

31 **An MRI image of the head cuts exactly through the middle, dividing it into equal right and left halves. Which plane is this?**

صورة رنين للرأس تقطعه من المنتصف تماماً، فتقسمه إلى نصفين أيمن وأيسر متساويين. ما هذا المستوى؟

A Coronal plane
المستوى الإكليلي

B Transverse plane
المستوى المستعرض

C Midsagittal (median) plane ✓ الصحيح
المستوى السهمي الناصف (المستوى الناصف)

D Parasagittal plane
المستوى المجاور للسهمي

💡 المستوى السهمي يقسم الجسم عمودياً إلى أيمن وأيسر، وإذا مرّ من المنتصف تماماً سُمّي السهمي الناصف.

32 **A vertical slice runs through the right eye, parallel to the midline, dividing the head into unequal right and left parts. Which plane is this?**

مقطع عمودي يمرّ عبر العين اليمنى موازياً للخط الأوسط، ويقسم الرأس إلى جزأين أيمن وأيسر غير متساويين. ما هذا المستوى؟

A Parasagittal plane ✓ الصحيح
المستوى المجاور للسهمي

B Midsagittal plane
المستوى السهمي الناصف

C Coronal plane
المستوى الإكليلي

D Horizontal plane
المستوى الأفقي

💡 المقطع العمودي الذي يقسم إلى أيمن وأيسر هو سهمي، وإذا لم يمرّ من المنتصف وكانت الأجزاء غير متساوية فهو المجاور للسهمي.

33 **A patient stands facing the image receptor with the back toward the x-ray tube. Which projection is this?**

يقف المريض ووجهه نحو مستقبِل الصورة وظهره نحو أنبوب الأشعة. ما هذا الإسقاط؟

A AP projection
الإسقاط الأمامي الخلفي (AP)

B Lateral position
الوضع الجانبي

C Mediolateral projection
الإسقاط الإنسي الوحشي

D PA projection ✓ الصحيح
الإسقاط الخلفي الأمامي (PA)

💡 في الإسقاط الخلفي الأمامي يواجه المريض المستقبِل وظهره نحو الأنبوب، فيدخل الشعاع من الخلف ويخرج من الأمام.

34 **For a lateral ankle image, the beam enters the medial side of the ankle and exits the lateral side. Which projection is this?**

في صورة جانبية للكاحل، يدخل الشعاع من الجهة الإنسية للكاحل ويخرج من الجهة الوحشية. ما هذا الإسقاط؟

A Lateromedial projection
الإسقاط الوحشي الإنسي

B Mediolateral projection ✓ الصحيح
الإسقاط الإنسي الوحشي

C AP oblique projection
الإسقاط الأمامي الخلفي المائل

D PA projection
الإسقاط الخلفي الأمامي

💡 اسم الإسقاط يتبع اتجاه الشعاع من نقطة الدخول إلى الخروج: من الإنسي إلى الوحشي إسقاط إنسي وحشي، وهو المعروض في المحاضرة على الكاحل.

35 **A report on a left knee radiograph notes soft-tissue swelling on the lateral side of the knee. Where, relative to the body's midline, should you look?**

يذكر تقرير صورة الركبة اليسرى تورّماً في الأنسجة الرخوة على الجهة الوحشية للركبة. أين تبحث عنه بالنسبة للخط الأوسط للجسم؟

A On the side toward the midline
على الجهة المتجهة نحو الخط الأوسط

B On the side away from the midline ✓ الصحيح
على الجهة البعيدة عن الخط الأوسط

C On the front surface of the knee
على السطح الأمامي للركبة

D On the back surface of the knee
على السطح الخلفي للركبة

💡 شرح الصورة في المحاضرة: الوحشي (Lateral) اتجاهه بعيداً عن الخط الأوسط، والإنسي (Medial) نحوه؛ فالجهة الوحشية للركبة اليسرى هي جهتها الخارجية البعيدة عن الخط الأوسط.

36 **For a knee image, the patient straightens the bent knee fully. Which movement is this, and what happens to the joint angle?**

في صورة الركبة، يمدّ المريض ركبته المثنية حتى تستقيم تماماً. ما هذه الحركة، وماذا يحدث لزاوية المفصل؟

A Flexion — the angle decreases
الثني — تنقص الزاوية

B Abduction — the angle decreases
التبعيد — تنقص الزاوية

C Adduction — the angle increases
التقريب — تزيد الزاوية

D Extension — the angle increases ✓ الصحيح
البسط — تزيد الزاوية

💡 البسط يزيد زاوية المفصل، وفرد الركبة المثنية يزيد زاويتها.

37 **For a lateral elbow image the elbow must be bent to about 90°, but this patient's elbow is stiff and stays fully straight. Which movement can he not perform?**

في صورة المرفق الجانبية يجب ثني المرفق إلى نحو 90 درجة، لكن مرفق هذا المريض متيبّس ويبقى مستقيماً تماماً. أيّ حركة لا يستطيع أداءها؟

A Extension
البسط

B Abduction
التبعيد

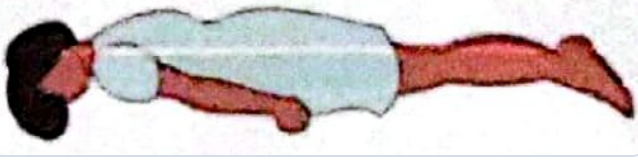
C Flexion ✓ الصحيح
الثني

D Adduction
التقريب

💡 الثني يُنقص زاوية المفصل (من الاستقامة إلى نحو 90 درجة)، والبسط يزيدها؛ والمرفق المستقيم تماماً في أقصى البسط أصلاً، فالحركة الناقصة هي الثني.

38 **Which general body position is shown in this drawing?**

أيّ وضعية عامة للجسم يبيّنها هذا الرسم؟



the lecture

A Prone ✓ الصحيح
الانبطاح

B Supine
الاستلقاء على الظهر

C Erect
الوقوف

D Decubitus
الاضطجاع

💡 شرح الصورة في المحاضرة: الرسم الأيسر Prone، أي الاستلقاء على البطن (الانبطاح)؛ أما الاستلقاء على الظهر فهو Supine.

39 **In these three head MRI images, in which plane was the middle image taken?**

في صور الرنين الثلاث للرأس هذه، في أيّ مستوى أُخذت الصورة الوسطى؟



the lecture

A Coronal — **الصحيح ✓**
الإكليلي

B Sagittal
السهمي

C Transverse (axial)
المستعرض (المحوري)

D Parasagittal
المجاور للسهمي

💡 شرح الصورة في المحاضرة: من اليسار صورة سهمية ثم إكليلية ثم مستعرضة (محورية)؛ فالوسطى إكليلية، والمستوى الإكليلي يقسم الجسم إلى جزء أمامي وجزء خلفي.